

Declaración temática

Nombre del participante oficial	<u>REPÚBLICA DOMINICANA</u>
Fecha de notificación de la participación	<u>01-11-2011</u>
Fecha de la aplicación (sometida)	<u>30-11-2014</u>
Fecha de aprobación por TEG TEMA	<u>16-12-2014</u>
Fecha de la revisión 2	<u>25-09-2015</u>

Tema de la participación

Empoderar a los agricultores familiares para que puedan alimentarse a sí mismos, a sus comunidades y al mundo.

Concepto y plan didáctico

Mientras la producción mundial de alimentos se ha expandido para satisfacer las necesidades nutricionales de cada persona en todos los países, cientos de millones van a la cama cada noche con el estómago vacío —sin saber de dónde vendrá su próxima comida, y la de su familia. Cada día, decenas de miles mueren de hambre y de enfermedades resultantes de la malnutrición; las víctimas del hambre son en su mayoría mujeres y niños de países en desarrollo. Esta tragedia cotidiana ocurre a pesar de que la abundancia y el desperdicio son la norma en la mayoría de los países desarrollados: los 1,300 millones de toneladas de alimentos perfectamente comestibles tirados a la basura en América del Norte y Europa podrían alimentar al triple de todos los hambrientos del mundo.

El escándalo del hambre, el cual es una consecuencia de la exclusión social y económica, debe generar indignación moral: todos quienes disfrutamos de seguridad alimentaria debemos exigir valentía a todos los actores para articular acciones concretas, efectivas y sostenibles.

Debido a que la responsabilidad de promover el desarrollo social descansa de modo primordial sobre los gobiernos, las autoridades nacionales y locales deben convocar a organizaciones de la sociedad civil, expertos técnicos, investigadores independientes y al sector privado —incluyendo los productores de alimentos en todos los niveles de rendimiento— para identificar estrategias probadas que permitan a los creadores de políticas crear un entorno propicio para superar la pobreza y erradicar el hambre.

República Dominicana está entre los países que ya han cumplido —con casi dos años de anticipación— el objetivo del hambre del primer Objetivo de Desarrollo del Milenio, según certifica la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. La FAO confirma que este logro en progreso social es consecuencia de una serie de políticas gubernamentales a partir de mejores prácticas para lograr la seguridad alimentaria, con especial atención a los agricultores familiares y otros productores de pequeña escala.

La visión conceptual del presidente Danilo Medina y su implementación práctica dan forma a un proceso pragmático y funcional basado en resultados. Este método innovador, el cual combina contacto directo con agricultores en el campo con asistencia gubernamental estructurada y facilitación no paternalista, se convierte en un engranaje auto sostenible para el desarrollo: motivando asociaciones, empoderando mujeres, fortaleciendo comunidades rurales, edificando

infraestructuras, transfiriendo conocimiento, construyendo capacidades locales, aumentando la biodiversidad, defendiendo la sostenibilidad medioambiental, y amplificando la producción, productividad y la seguridad de los alimentos. Estos beneficios mejoran los estándares de vida en todo el país, a medida que los excedentes alimentarios de calidad exportable alcanzan una creciente presencia en los mercados internacionales, ayudan a sustituir importaciones y contribuyen a la expansión de la economía nacional.

El modelo Dominicano para el logro de la seguridad alimentaria y nutricional parte de la perspectiva de que la alimentación es un derecho humano universal y fundamental. Este modelo exige un cambio de paradigma, donde enfoques descendentes y ascendentes convergen en un espacio físico de diálogo abierto y productivo. Este sistema de concurrencia directa con agricultores familiares y otros productores de alimentos a pequeña escala junto al seguimiento técnico apropiado, atrae amplia atención internacional a medida de que el Presidente Medina recibe invitaciones para explicar su razón de ser y sus resultados en foros globales relevantes —en especial durante su aclamado discurso central en el vigésimo cuarto Comité de Agricultura de Naciones Unidas en la FAO en septiembre de 2014.

El liderazgo del Presidente Medina está impulsando el avance de República Dominicana hacia la seguridad alimentaria, y los expertos internacionales coinciden en que su enfoque proporciona un ejemplo que es apropiado incorporar en los países en desarrollo de bajos y medianos ingresos, así como en comunidades rurales del mundo desarrollado.

Es en este contexto mundial y nacional que República Dominicana, como objetivo educacional clave, desea compartir con el mundo —a través de Expo Milano 2015— las experiencias conceptuales y prácticas que propulsan los recientes éxitos del país en el desafío a modelos anticuados y limitados, ampliando el impacto de las políticas públicas para coordinar las fuerzas sociales con el fin de garantizar la seguridad alimentaria y nutricional para todos. Esta aspiración se asocia a otros dos pilares interconectados para estructurar una propuesta integral: la atracción de la inversión extranjera para incrementar aun más la capacidad de producción, así como promover el país como un destino turístico completo.

Los tres pilares quedan agrupados bajo el título integral “Una ventana al Caribe”.

Foco

El mensaje de República Dominicana de empoderar a los agricultores familiares y otros productores a pequeña escala —con énfasis en la importancia de crear alianzas, asociaciones y cooperativas (debido a que la agricultura de subsistencia, basada en parcelas minúsculas, promueve el círculo vicioso de la pobreza y es incapaz de dar soluciones a los retos de un mundo cada vez más complejo y competitivo), así como destacar la importancia crucial de canalizar el potencial productivo de los jóvenes y las mujeres— será transmitido como un objetivo promocional mediante elementos comunicacionales tanto tradicionales como innovadores, incluyendo las oportunidades de diálogo.

Utilizando las técnicas expositivas de la tecnología moderna, el pabellón comunicará a los visitantes los temas de la Expo y del país a través de una variedad de medios: imágenes fijas y en movimiento, documentales cortos, canciones emblemáticas tanto en audio y video, paneles de expertos para discusión y debate (tanto en vivo como en teleconferencia con aportes de los visitantes), actuaciones artísticas en vivo y grabadas, presentaciones audiovisuales, exposiciones

fotográficas temáticas, y conferencias y mesas redondas interactivas, entre otras oportunidades para estimular el interés, el aprendizaje, el conocimiento y la concienciación de los visitantes. El foco de la propuesta expositiva dominicana será una serie recurrente de 300 reportes sobre el terreno (filmes con duración de uno a tres minutos) que documentarán agricultores reales —no actores siguiendo un guión—expresando, con la autenticidad de sus propias palabras, cómo su tránsito existencial alcanza nuevos significados, es decir, cómo sus medios de vida mejoran como resultado de su empoderamiento.

Al compartir estos breves vídeos, todos filmados en escenarios reales con un mínimo de edición, el espacio expositivo de República Dominicana se convertirá en un instrumento para inspirar el pensamiento crítico —no emocional— como un componente crucial de la experiencia del visitante. La idea es establecer una narrativa lineal que los visitantes puedan absorber y procesar con rapidez, impulsándoles a formular respuestas desde la conciencia y no el corazón: grabaciones audiovisuales para capturar expresiones voluntarias de los visitantes (tanto presentes como quienes estén conectados de forma remota), para ofrecer pensamientos impresiones sobre cómo la exhibición ha provocado en ellos consideraciones sobre la producción alimentaria en origen por personas reales, antes de dichos alimentos ser procesados, distribuidos, adquiridos y consumidos, así como sobre los cambios que cada individuo puede introducir en su realidad cotidiana y tener un impacto en su entorno, incluyendo sus familias, sus compañeros de trabajo y sus comunidades, mientras contribuyen a estimular transformaciones sociales.

Las declaraciones de los visitantes serán incorporadas a la exposición dominicana para que ulteriores visitantes puedan reflexionar sobre ellas y se motiven a compartir sus testimonios.

Objetivo de público

Nos enfocaremos en motivar a los visitantes de todas las edades, procedencias y orígenes a comprometerse con el mensaje que transmitiremos a través del espacio expositivo.

Conscientes de que quien visite Expo Milano 2015 no sólo disfrutará de seguridad alimentaria plena, sino que al mismo tiempo será un colaborador dinámico a su comunidad (como estudiante, trabajador o empresario y, en el caso de la mayoría de los adultos, un modelo presente para sus hijos), el objetivo de público del mensaje de República Dominicana pasa de la persona que entrará a la persona que saldrá del pabellón.

Esto significa que —siendo todos los visitantes bienvenidos— aspiramos a recibir la llegada de individuos dispuestos a ver el mundo como un lugar necesitado de mejoras constantes, que posean conciencia social y que sean entusiastas exploradores del conocimiento. Algunos visitantes estarán en condiciones de influir en el diseño de políticas públicas en su realidad local o nacional, o incluso tener ellos mismos tales responsabilidades.

Nuestra meta es que los visitantes sigan pensando en su experiencia mucho después de haber salido de nuestro espacio expositivo, y que consideren la posibilidad de viajar a nuestro país para presenciar las transformaciones que estamos implementando. En última instancia, esperamos que cada visitante difunda la forma en que hemos interpretado el tema de Expo Milano 2015, de modo que se conviertan en promotores de concienciación y en agentes de cambio.

Itinerarios temáticos

República Dominicana desea ofrecer su espacio en la exhibición como parte del recorrido del visitante a través de cuatro (4) itinerarios temáticos transversales:

- a) *La Historia de la humanidad, historias de los alimentos.* Como primer punto de contacto entre las culturas europeas y las nativas del “Nuevo Mundo”, y más tarde como punto de entrada de las culturas africanas a las Américas, la isla de la Hispaniola (hoy en día compartida por República Dominicana y Haití) provee una perspectiva histórica única, la cual estará reflejada en nuestro espacio expositivo.
- b) *Abundancia y escasez: la paradoja contemporánea.* Junto a otros elementos, los 300 breves testimonios audiovisuales a los que se hace referencia en la sección “Foco” articularán el mensaje dominicano, mientras llaman la atención a la contradicción inherente entre el alimento y su disponibilidad, y la pregunta incómoda de la desigualdad que subraya la paradoja: el ochenta por ciento de las personas en pobreza extrema, que sufren hambre crónica, se encuentran en los hogares de los 500 millones de agricultores familiares.
- c) *El futuro de los alimentos.* El modelo Dominicano postula que el futuro de los alimentos está inseparablemente vinculado, y está llamado a volver, al pasado: en la naturaleza cíclica de la experiencia humana, los conocimientos ancestrales transmitidos que se pasan a las granjas familiares en términos de técnicas de siembra probadas en el tiempo, selección genética, control de plagas, gestión del agua y sostenibilidad del suelo, entre otras, refutan los beneficios limitados y ambiguos de los monocultivos industriales y de gran escala (mientras los agricultores se ponen al día con tecnologías en evolución para garantizar la calidad y los estándares de seguridad indispensables para los productos destinados tanto al mercado doméstico como al internacional).
- d) *Alimentos sostenibles = mundo justo.* Nuestras exhibiciones audiovisuales dedicarán tiempo amplio y atención meticulosa a los modelos que buscan el equilibrio, aseguran la sostenibilidad, reducen el impacto ambiental causado por la creciente intensificación productiva, salvaguardan la biodiversidad y conservan los recursos naturales; estos aspectos serán abordados tanto desde el punto de mira de los agricultores que apuestan por la agricultura orgánica para su sustento, así como proporcionando ejemplos de acciones concretas.

Clúster

El pabellón dominicano estará ubicado en el Clúster del Café. Esta opción permitirá que nuestra exhibición enfatice nuestra larga tradición, mundialmente reconocida, de producir granos de café de alta calidad. Conocedores internacionales coinciden en que nuestras ventajas comparativas en términos de temperatura, lluvia, suelos, luz solar y altitud nos permiten cosechar, tostar y moler algunas de las variedades de café más exquisitas del mundo, así como nuestra cada vez más amplia producción de café orgánico.

Nuestro espacio expositivo también mostrará elementos relevantes de otros grupos temáticos con los cuales República Dominicana tiene estrecha afinidad, como son los de Cereales y tubérculos, Frutas y legumbres, Islas, Arroz y, muy especialmente, Cacao.

Arquitectura y tecnología

El enfoque de diseño del espacio de la exposición de República Dominicana será minimalista. En este contexto, el minimalismo se entiende desde una estética de “menos es más” desde una perspectiva conceptual y en el uso de materiales, donde el espacio y la luz transmiten simplicidad y elegancia.

El minimalismo no es una carga impuesta por las limitaciones presupuestarias, sino una elección consciente. El equipo de arquitectos y diseñadores aprovechará la disposición del espacio expositivo para proyectar un recinto aireado, radiante, colorido, luminoso y vibrante que irradie alegría y optimismo, el cual será inmediatamente atractivo para toda la gama de visitantes prevista en la sección “Objetivo de público”.

La pieza central del espacio expositivo será una pantalla de proyección de 5.5 metros de ancho, que junto a diez cajas de luz de gran dimensión y otras imágenes fijas atraerán la atención del visitante a un contenido fundamentalmente visual. Un elenco completo de la exhibición será subida a la infraestructura virtual para permitir el acceso en línea.

La mayor parte de los materiales a utilizar serán reciclados, que junto a sus complementos y suplementos también serán elegidos en base a su reusabilidad.

Exhibiciones y contenido interactivo

Aunque en las secciones “Foco” y “Arquitectura y tecnología” se proporciona un panorama de las ideas que constituirán un conjunto más amplio de directrices estratégicas para el contenido expositivo a medida que esta Declaración Temática sea revisada, es oportuno reiterar que ofreceremos contenido en exposiciones tanto estáticas como activas.

Actividades comerciales y servicios alimentarios

República Dominicana optó por abstenerse de llevar a cabo actividades comerciales y de servicios alimentarios por una serie de factores, incluyendo restricciones de espacio y presupuesto, la complejidad de las regulaciones tanto italianas como europeas, y el consecuente esquema intrincado de logística.

Datos de contacto

Nombre	<u>Mario Arvelo</u>
Dirección	<u>Via Michelino da Besozzo, 1</u> <u>20017 Rho (Mi) ITALIA</u>
Teléfono	<u>+39 380 250 4006</u>
Correo electrónico	<u>mario@marioarvelo.com</u>
Fax	<u>N/D</u>

Comisario General



Mario Arvelo

*Embajador de República Dominicana ante las agencias de Naciones Unidas con sede en Roma
Comisario General para Expo Milano 2015*